



## TAPIS TABLEAUX

Dépends plus de quarante ans, l'artiste Marcel Zelmanovitch explore le dialogue subtil entre la peinture et la matière. De cette recherche est née l'idée, à la fois graphique et poétique, des «tapis-tableaux», de véritables œuvres d'art signées, tissées comme on compose une toile. Ses dernières créations sont aujourd'hui présentées à la galerie Diurne, qu'il a fondée en 1982, dans le cadre de l'exposition *Les ombres sur les murs*. Inspirée par l'histoire et les dessins découverts dans la grotte du Pech Merle, en Occitanie, cette série évoque des traces laissées sur les parois du temps. Marcel Zelmanovitch y déploie un ensemble de motifs presque primitifs, comme des empreintes surgissant de la mémoire collective. Ces formes prennent vie grâce à une grande diversité de noeuds et de matières (laines naturelles, lin ou soie) et se déclinent dans des formats variés. Ces tapis majestueux nous interrogent sur le rôle fondamental du temps, mais aussi de la lumière dans nos vies. Une lumière changeante, qui apparaît et disparaît, révèle des nuances, suscite le doute ou offre l'évidence. Elle nous invite à regarder autrement, à percevoir un ailleurs qui s'inscrit ici même, au cœur de ces œuvres tapis-tableaux.

*Les ombres sur les murs, exposition à découvrir à la galerie Diurne, 45-50 rue Jacob, 75006 Paris, jusqu'au 15 février. Tapis à découvrir en ligne sur diurne.com.*

### LA BONNE ADRESSE



### La tête dans les étoiles