



WONDER LAND

Trois nouveaux tapis dessinés par Raphaël Navot ont rejoint la poétique collection Land créée en 2017 pour la Galerie Diurne. On y retrouve la diversité des paysages dont il s'est inspiré. Si « Motion » rappelle la mousse et « Domain » un champ de blé, « Rayrug » (ici) alterne nœuds en boucle et d'autres coupés pour renforcer le caractère brut et chaotique du décor.
diurne.com



UN OURS À PART

L'histoire du roi des joujoux racontée en 130 *teddy-bears*. Acteur principal de nos rêves d'enfants, il est l'objet unique et fascinant de l'exposition *Mon ours en peluche* au musée des Arts décoratifs, à Paris, jusqu'au 22 juin.

GLAM KATZ

3000 m² d'un décor cinématographique aux allures de *speakeasy* pour redécouvrir l'effervescence et le glamour des soirées parisiennes. Le restaurant chinois Red Katz imaginé par trois amies – Claire Huang, Hélène Ding et Hélène Huang – avec le studio Louis Morgan joue la carte d'une ambiance très habillée qui se démarque des cantines urbaines et des bistrotis épurés. Pour renouer avec le rituel de la « belle sortie ». @redkatzparis



THE PURNON PAPERS

C'est l'histoire d'un château du sud de la vallée de la Loire baptisé « de Purnon », construit en 1788, et rénové par un couple d'Australiens, Felicity Selkirk et Tim Holding. En grattant les murs, ils ont découvert des trésors que Farrow & Ball réédite aujourd'hui, dans la plus pure tradition du XVIII^e de lais de papier peints à la main. farrow-ball.com