

Mes décObsessions



Anne Desnos-Bré

LA liste DE MES ENVIES

“L'esprit et les savoir-faire nécessaires à la réalisation de ces pièces mêmeuvent et inscrivent ces objets de désir dans ma mémoire”



1. Parce que cette applique “Fovea”, signée **Garnier & Linker**, en verre fondu à cire perdue, sert d'aluminium magnifie la lumière de façon singulière. 2. Parce que cette bague “**Bulgary**”, pièce unique de **Leandra** en or 18 carats, semble une parure empruntée à une déesse antique. 3. Parce que cette sandale “**Roserouche 1959**” en cuir de veau signée **Valentino Garavani** s'habille d'une fleur sculptée pour une touche d'ultra-féminité. 4. Parce que ce vase en papier hydrofuge “**Beso**” de l'éditeur **Octaevo**, inspiré de l'art de la céramique, clame son nom comme une invitation à un baiser acidulé. 5. Parce que ce tapis “**Taj**” en laine et soie, de la collection **Jardins Moghols** de la **galerie Diurne**, est un concentré de culture, de maîtrise d'imaginaire, de lien entre les époques. Un bijou délicat et précieux, un morceau d'Histoire à lui seul. 6. Parce que ce plateau en tressage de laiton brossé, réalisé à la main dans les ateliers vénitiens de **Creatore**, puise son inspiration dans les arts primitifs pour mieux s'ancrer dans la modernité. 7. Parce que cette chaise “**Enz**” en chêne massif brossé, signée **Christophe Delcourt** pour sa propre maison d'édition est la quintessence du savoir-faire de haute facture français, l'alliance de la pensée, la matière et le geste.