


Diurne, quarante ans de tissages

Par Serge Gleizes



Arts décoratifs, arts premiers, abstraction... depuis 1982, Diurne tisse dans la laine et la soie des tapis qui rendent hommage aux grands courants artistiques contemporains. Sa nouvelle collection, « Des fleurs & des fleurs », débute dans la délicatesse cette année anniversaire.

Depuis sa création, Diurne est restée fidèle à l'image que son fondateur Marcel Zelmanovitch lui a donnée : des tapis contemporains uniques, noués main au Népal et en Inde. La prestigieuse enseigne, qui est représentée à New York par Les Ateliers Courbet, a conservé sa seule adresse parisienne, au 45, rue Jacob, partagée aujourd'hui avec un espace situé en face, au 50. Chez Diurne, dont la direction a été reprise par Thomas, l'un des fils du fondateur, et qui a développé une gamme en tufté main plus accessible, les collections s'articulent autour de trois grandes thématiques : les tapis-tableaux, les tapis contemporains, issus de thèmes customisés, et les tissages émanant de réinterprétations des arts décoratifs, comme la ferronnerie andalouse ou les azulejos du Portugal. « *J'ai toujours veillé à ce que Diurne soit un éditeur de tapis ouvert à toutes les sensibilités* », dit Marcel Zelmanovitch. La visite des grottes de Lascaux, par exemple, donna naissance à la collection « Abstraction brute » ; une exposition des nabis, au Grand Palais, généra celle de « Kimono » ; une rétrospective Gauguin, toujours au Grand Palais, la ligne « Perroquet ». « Des fleurs & des fleurs », lancée en ce début d'année, comprenant cinq modèles aux motifs printaniers – *Fleurs artifices, Florissance, Pois de Chine, Prairie et Frondaison* –, se révèle plus contemplative. On ne sait pas encore ce que dessinera Mattia Bonetti pour septembre prochain... Car telle est l'autre force de Diurne, confier des projets à des artistes designers et architectes d'intérieur d'aujourd'hui. Une rétrospective rappellera également, à partir des réinterprétations iconiques, la philosophie que défend la maison depuis sa création : les plus belles laines et soies filées et nouées main à la manière tibétaine. Et qui sera l'occasion d'évoquer les débuts de cette société que Marcel Zelmanovitch vécut comme une histoire très personnelle – « *une évasion, une délivrance, une rencontre...* » –, celle des Tibétains exilés à Katmandou, dans les années 60, qui créèrent les premiers ateliers de tissage. 

1/ Le tapis *Prairie*, de la collection « Des fleurs & des fleurs » © GALERIE DIURNE
 2/ Marcel Zelmanovitch, le fondateur de la marque Diurne, devant l'une de ses créations de la collection « Dessus dessous ». © FABRICE GOUSSET
 3/ Le tapis *Fleurs artifices* de la collection « Des fleurs & des fleurs » © GALERIE DIURNE

GALERIE DIURNE.
 45 et 50, rue Jacob.
 75006 Paris.
 Tél. : 01 42 60 94 11.
 Diurne.com