

Tableaux à fouler

Fleurs et motifs géométriques travaillés dans des couleurs joyeuses, une tendance affirmée de la saison.

Par Serge Gleizes



© VINCENT LEROUX



© TAI PING



© FRANCISMIAND

Diurne tisse les émotions

Si le designer et photographe Mattia Bonetti travaille régulièrement avec la galerie parisienne pour ses nombreux projets, c'est en revanche la première série de tapis qu'il a dessinée pour elle. Sept tissages en laine et en soie fort différents dans leurs inspirations, mais qui s'inscrivent bien dans sa démarche : « *Reprendre, détourner, citer, reconnaître, danser avec les références...* » comme la définit Marcel Zelmanovitch, fondateur de la Galerie Diurne. Avec *Néro*, le créateur a interprété l'idée de la monochromie ; avec *Fotia* (photo), l'abstraction dans des tonalités flamboyantes proches des écailles de tortue ; avec *Gi*, des gribouillages qu'il réalise lorsqu'il est au téléphone... Et comme le dessin est ici primordial, les croquis seront exposés avec les tapis, parmi du mobilier prêté par la galerie David Gill (à Londres), histoire de raconter cet univers très personnel que Mattia Bonetti sait à chaque fois rendre universel.

—
GALERIE DIURNE.
45 et 50, rue Jacob, 75006 Paris.
Tél. : 01 42 60 94 11. Diurne.com

Tai Ping, l'option florale

Représentant fleurs et feuillages traités dans des fondus et des lavis délicats, les trois nouveaux tapis *Regalis*, *Borealis* et *Anamorphosis* de la dernière collection « *Floræ Folium* » ont le charme des planches botaniques de jadis. Le designer et directeur artistique Sam Baron (photo), créateur de cette ligne figurative qui se nourrit d'inspirations bucoliques, a abandonné la virtualité numérique pour replonger dans les sources de son métier, le dessin, qui ne lasse jamais. Et plus concrètement, il est revenu au papier, au crayon, au graphite, à la craie et au pinceau pour dessiner d'une main inspirée les motifs de ces tapis en laine et en soie. Une belle réinterprétation du classicisme et d'un savoir-faire artisanal, mais également une réflexion sur le temps, l'inachevé et la fragilité de cette nature dont on oublie trop souvent de contempler la beauté éblouissante.

—
TAI PING.
3, place des Victoires, 75002 Paris.
Tél. : 01 42 22 96 54. Taipingcarpets.com

Edition 1.6.9, la trame graphique

C'est sans doute l'assemblage de formes et de couleurs qui saute d'emblée aux yeux lorsque l'on observe ces deux nouvelles productions. D'où le nom de cette collection minimaliste et graphique, « *Collages* », dessinée par la designer textile Marie Bastide, diplômée des Arts décoratifs de Paris. Réalisés et édités par Edition 1.6.9, les deux modèles *Doblas* et *Coban* ont été traités comme des tableaux abstraits où les figures géométriques aux couleurs fortes diffusent également dans l'espace une lumière enveloppante. C'est au cours d'un projet résidentiel que l'idée de ces deux « *noués main* » en laine et en soie selon les techniques ancestrales népalaises ont vu le jour, confirmant le talent de coloriste de la designer, qui a effectué ici une recherche autour de la forme, de la couleur et de la texture pour laisser parler librement son imaginaire.

—
EDITION 1.6.9.
169, boulevard Haussmann, 75008 Paris.
Tél. : 01 53 76 36 86. Edition169.com